



## **תקצירי פעילויות והרצאות - כנס "לימוד ערבה" האחד עשר, 21-22 פברואר 2019**

**יום חמישי בין השעות 14:30 עד 15:30**

### **ציונות ומשחקי קופסה - 1900 - 1948**

**גדי כפיר [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 2** [סטודיו פינה]

המסע בעקבות משחקי הקופסה וקורותיהם, בין השנים 1900 עד 1948, משקף באופן מרתק וייחודי את התהליכים ההיסטוריים והתרבותיים שהתחוללו בעם היהודי ובארץ ישראל בתקופה רבת משמעות: הפיכת הרעיון הציוני מאידיאל למציאות ממשית. משחקי הקופסה שליוו את הציונות מתחילתה ונתנו לה ביטוי משחקי כדי להבהיר, ללמד ולהדגיש את הערכים: ארץ ישראל כארץ העם שיש בה ביטויים תנכיים, תיאוריים גיאוגרפיים, היסטוריים, אתרי טבע ונוף. השפה העברית. מסורות וחגים עממיים. זרם העולים שעלו הביאו איתם משחקים מארצותיהם עם השפעות מרכז אירופה בעיקר ביטויים של אמנות פלסטית. במזרח אירופה בעיקר משחקים מבוססים על ספרות הקודש.

### **אדם ובהמה תושע ה' - בין שימור לפיתוח**

**גבי ברזילי [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 3** [סטודיו מרתה]

הרצאה בנושא הגנת הסביבה, האתגר של מדינת ישראל הוא כפול. מצד אחד אנו מדינה מפותחת שמספר תושביה הולך ורב, כך גם הצרכים והשאיפות. מצד שני, יש לנו שכיות חמדה סביבתיות שאיננו רוצים לאבד וחלום "נלבישך שלמת בטון ומלט" כבר איננו מתאים לנו. כיצד ניתן לאזן בין הצרכים המתחרים הללו והאם יש למקורות היהדות מה להגיד בנושא?

### **עבודה סוציאלית ורגישות תרבותית**

**שייפא אלסאנע [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 5** [אולם כינוסים- קומה ב']

עבודה סוציאלית במגזר הבדואי מתבצעת בהתאם לקודים התרבותיים של האוכלוסייה הבדואית בלי הבנה מעמיקה לקודי התרבות הבדואית. ללא ההתאמה התרבותית יהיה קשה לנהל אירוע ניהול מקצועי נכון.

### **וודי אלן- ליצור בשביל לחיות**

**זיו אלכסנדרוני [הרצאה מלווה בהקרנת קטעי סרטים] מתנ"ס - כיתה 6** [סטודיו "דבורה"]

וודי אלן נולד בניו יורק ב-1935 ומאז שנות ה-60 הוא יוצר באדיקות מדהימה סרט חדש בכל שנה, כאילו חייו תלויים בכך. למרות העיסוק האובססיבי שלו במשמעות החיים ובמוות עצמו הסרטים שלו מלאים בדיאלוגים מבריקים ובהומור מושחז להפליא ולא נשכח כמובן שוודי אלן נחשב ובצדק לבמאי היהודי ביותר בקולנוע. ההרצאה תלווה בהקרנת קטעי סרטים.

**יום חמישי בין השעות 15:45 עד 16:45**



## **ילדים בסדר גמור - דור ילידי ישראל 1955 - 1948**

**חנה יבלונקה [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 2** [סטודיו פינה]

הרצאה "זורמת" על ספרי החדש "ילדים בסדר גמור". הרקע לכתיבה, ההתקבלות, השם, ייחודיות הדור, הדרמה המקופלת בו, החומרים, ההפתעות, על כתיבה של ביוגרפיה קולקטיבית שיש בה מהאישי הלאומי והקולקטיבי ההיסטורי, העיוני והספרותי.

## **כוחו של לוח ויזואלי כיוצר חזון אישי**

**אינדה מרטינז [סדנת מדרש אמנות] מתנ"ס - כיתה 3** [סטודיו מרתה]

מוגבל ל-20 משתתפות

לוח ויזואלי הוא כלי בסיסי המשמש כמייצג של הרצונות והשאיפות לחזון החיים שלנו. כייף ליצור אותו והוא יכול לשרת אותנו ככלי שימושי שתפקידו לתת לנו מוטיבציה להשראה, לעבודה עצמית יומיומית בחיפוש אחרי שאיפות חיינו.

## **אמונה ומקומה בעולמם של היוצאים בשאלה-ה.ל.ל-האגודה ליוצאים בשאלה**

**הדס מור [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 4** [חדר רובטיקה]

היכרות עם עולמם של היוצאים בשאלה ועמותת ה.ל.ל. סיפור על זהות היחיד בתוך קהילה ושאלות על אמונה ומקומה בעולמם של העוזבים את המגזר החרדי. היכרות עם פעילות העמותה והשרות שהיא מעניקה ליוצאים בשאלה. סיפור אישי של יוצאת בשאלה ודרך ההתמודדות עם סוגיית האמונה וחסרונה. הסבר על הפערים איתם מתמודדים היוצאים לשאלה תוך כדי השתלבות בעולם הכללי. הדרך והמסע בין העולמות שהוא בבחינת הגירה.

## **מי הוא יהודי ומה הוא יהודי: מקרה בוחן יהודי אתיופיה**

**שרון זאודה שלום [הרצאה, סרט, לימוד ודין] מתנ"ס - כיתה 5** [אולם כינוסים-קומה ב']

אחת הדוגמאות להבדל הלכתי בולט, בין המסורת האתיופית להלכה הרבנית היא הקריטריון לקביעת הייחוס - שאלת "מיהו יהודי". על פי מנהג יהודי אתיופיה, בניגוד למקובל ביתר קהילות ישראל, יהודי הוא כל מי שנולד לאב יהודי. בהרצאה יהיה ניסיון לדון בנושא קביעת הייחוס באמצעות "פרשת המקלל" ומתוך כך נדון בהגדרת "מיהו יהודי" ובעיקר מה הוא יהודי?

## **שוחים למען מטרה, יהא המרחק אשר יהא**

**עודד רהב [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 6** [סטודיו "דבורה"]

סיפורו של מסע שנתפס בלתי אפשרי ובסופו של דבר צלח. ששה חברים, ששחייה עבורם הינה תחביב, החליטו להניח את השגרה בצד ולצאת להרפתקה - לשבור שיא עולם בשחייה למרחק ולהעביר את המסר החשוב שלהם. החליטו ועשו! באוקטובר 2014, שחו מקפריסין לישראל. סיפור על הצבת מטרות, עשייה, נחישות, חברות, שיתוף פעולה, קבלת החלטות בתנאי אי וודאות, והתמודדות עם מצבים שונים ומשונים ועל דג אחד קטן שליווה אותם כל הדרך.

**יום חמישי בין השעות 17:00 עד 18:15**



## **לימוד בחברותא: השנה בנושא "הגדת- דור לדור יביע אומר" בהובלת חניכי "מכינת ערבה"- במבואת הכניסה לאולם רוזנטל**

לימוד בקבוצות קטנות של אסופת טקסטים ממגוון מקורות מקרא, גמרא, תלמוד, ספרות עברית וכללית, שירה, פילוסופיה, שצרפו באופן מדהים ומקורי חברנו ב"לימוד גליל": דוד ביטון, תמי חרמש, הרצל חבושה, חני מירון. השנה בנושא חיבורים וקשרים בין דורים ו"הגדת" – אמירה ומסר אישיים, חברתיים, קהילתיים ולאומיים.

הלימוד דומה למה שמתרחש בבתי המדרש, שעיקרו הוא שעל אדם ללמוד וללמד בלימוד משותף. **כולם בקבוצה משמיעים דעה באופן שוויוני מתוך הכרה כי כול דעה ופרשנות לגיטימית.** ריבוי הדעות והמשמעות תורמים להפריה ההדדית בלימוד המשותף. כבכול שנה, ישמשו כראשי קבוצות ומובילי הלימוד החניכים מה"מכינות הקדם צבאיות" שבחצבה, עין יהב ופארן. במהלך הלמידה נבחן את שרשרת המסירה החל ממעמד הר סיני וקבלת התורה ע"י משה רבינו ומסירתה לדורות הבאים. נבחן מי ערב למסירה. נדון בהכרעה של כל אדם מה ינחיל לסביבתו הקרובה, לקהילה? ובמישור הלאומי- חברתי. נדון בשני אישים מרכזיים בעם היהודי שקבלו הכרעות ברמה הלאומית מה להנחיל וכיצד הם עשו מעשה. שכן "באין חזון יפרע עם - ושומר תורה אשרהו" ואנו חפצים ב"תורה" - לימוד המביא לידי מעשה.

## **יום חמישי בין השעות 18:30 עד 19:30**

### **לשחרר את משה**

**רוני גלבפיש [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 1 [ספרייה- קומה ב']**

בעולם כולו מתבססת ספרות הפנטזיה על מיתולוגיות ואגדות מקומיות. בישראל, לעומת זאת, מרבית הסופרים אחוזים עדיין חיל ורעדה כשהם מתקרבים אל המיתוס הגדול שלנו - התנ"ך. נדבר על החששות, על הסיבות המוצדקות - ואלה שקצת פחות - ועל הסכנות האורבות לפתחנו אם לא יימצא לנו האומץ לכתוב פנטזיה עברית מקורית.

### **גחליליות מספר קהלת**

**אלקנה שרלו [לימוד ודיון] מתנ"ס - כיתה 2 [סטודיו פינה]**

ספר קהלת נחשב לספר המעלה שאלות קיומיות על משמעות החיים ונתפס כספר דכאוני מה. בלימוד נעין בספר ונבקש למצוא דווקא את נקודות האור שבו, שיכולות להאיר את האפלה כגחליליות זוהרות.

### **הון-שלטון-עיתון - מדוע הקמתי את מיזם 100 ימים של שקיפות**

**תומר אביטל [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 3 [סטודיו מרתה]**

מאחורי הקלעים של מסדרונות הכוח בישראל - איך באמת מתקבלות פה החלטות. מדוע תומר הקים את מיזם "מאה ימים של שקיפות" מה זה שקיפות שלטונית ועיתונות עצמאית ואיך היא יכולה לשנות את המדינה.

### **חץ בעיני השטן- פולמוס יהודי - נוצרי**

**תרצה פוסקלינסקי שחורי [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 4 [חדר רובטיקה]**



סיפור תלמודי, טעון במוטיבים סימבוליים, מתעמת עם חומרים יהודיים ונוצריים לגבי השאלה האלמותית: גוף ונפש, רוח וחומר - מי שווה יותר?

### **סיפורי בית הדין בספרות האגדה**

**אביגדור שנאן [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 5** [אולם כינוסים- קומה ב']

קריאת סיפורים נבחרים מספרות האגדה של חז"ל שעניינם במתרחש בין כתלי בית הדין: טיבם של דיינים, דרכי התדיינות, שופטים חכמים במיוחד (כגון שלמה המלך) וסיפורים משעשעים על תקריות מביכות שגם הן מתרחשות לעיתים.

### **מה ההבדל בין #MeToo ובין החוק למניעת הטרדה מינית?**

**אורית קמיר [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 6** [סטודיו "דבורה"]

בשנת 2018 הגיע לארץ, מארצות הברית, מיזם #MeeToo. בשונה מאשר בארצות הברית ובשאר ארצות העולם, כאן פגש המיזם עשרים שנות חוק ישראלי למניעת הטרדה מינית. האם בישראל היה צורך במיזם? האם הוא הואיל או הזיק? מדוע? הדברים יוצגו מן הפרספקטיבה של התפתחות תהליכית, כלומר אבולוציה, לעומת שבירת כלים, רבולוציה: האם יש צורך בשני בשעה שמתרחש הראשון?

### **יום חמישי בין השעות 20:15 עד 21:15**

#### **הפוליטיקה של ההוראה: יחסי מורים תלמידים בתלמוד והיום**

**יעל גוראן [לימוד ודיון] מתנ"ס - כיתה 2** [סטודיו פינה]

נלמד יחד טקסטים שונים: סיפורים תלמודיים קצרים, שירה עברית וקטעים מסיפורי הוראה שכותבים מורים בימינו במטרה לחשוף את היחסים מורה-תלמיד-ידע. נבחן יחד את העקרונות שנשמרו לאורך השנים ואת השינויים שחלו באופן שבו מסופרת חווית הלימוד מנקודות מבט שונות.

#### **עזה כאן ועכשיו - הפוליטיקה שמאחורי האלימות**

**ג'קי חוגי [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 3** [סטודיו מרתה]

על המתרחש מאחורי הקלעים במגעים העקיפים בין ישראל לחמאס בשנה האחרונה. מה נועדה לשרת האלימות בגדר, ומדוע שני הצדדים כה מתקשים לצאת מן המבוך.

#### **פילוסופיה ופתרון מחלוקות בהסכמה: על אפלטון וכלבים במושב**

**זיו קמיני ואילן קרן [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 4** [חדר רובוטיקה]

צדק הוא מושג סובייקטיבי. הוא תלוי ערכים ומכיוון שכך הוא תלוי בחברה המאמצת את אותם ערכים. הצדק תלוי גם באופן בו אנו תופסים את המציאות ובנקודת המבט והדרך בה אנו מחליטים כי המציאות הנתפסת על ידנו היא זו המתרחשת. תפיסת המציאות הסובייקטיבית היוותה כר פורה להגייתם של פילוסופים רבים. מימי "משל המערה" של אפלטון דרך הפילוסופים של המאה ה-17 וה-18 כמו דיוויד יום, רנה דקארט, עמנואל קאנט ועד ימינו אנו עם התפתחות התפיסה המעגלית הקושרת אירוע לתגובה ורגש.



## מעבר לימין ושמאל

**ארי שביט [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 6** [סטודיו "דבורה"]

אחרי הקריסה של רעיון ארץ- ישראל- השלמה והקריסה של רעיון השלום- השלם, כיצד אפשר להציל את המדינה היהודית הדמוקרטית? תיאור של תפיסות העבר, ניתוח של כישלונותיהן והצעה של דרך שלישית.

## יום חמישי בשעה 21:30

**מופע: חנן בן ארי במופע אקוסטי מרגש - באולם מופעים רוזנטל**  
**יום שישי בין השעות 5:45 עד 7:30**

**סיור השכמה שותפות ומנהיגות: סיור למחוזות חייהם של ציפורי ה"זנבנים"**  
**הדרכה- עודד קייבן, אקולוגיה וצפרות**

התחקות אחר התנהגות חברתית מיוחדת של קבוצות זנבנים, סוג של ציפורים החיות באזור הערבה. עודד יתאר ויספר אודות מחקרים שנעשים על התנהגות הזנבנים, תוך כדי תצפיות פעילות ושיטוט באזור חצבה. מה ניתן ללמוד על קהילות? שותפות? חיבורים? שליטה? עיקרון ההכבדה, וכבוד. יש להירשם מראש.

**יציאה משער בית ספר שדה חצבה בשעה 5:45 סיום - 7:30**  
מומלץ להביא אתכם כריכים לארוחת הבוקר,  
המושבים הראשונים מתחילים בשעה 8:00 בספיר.

## יום שישי בין השעות 8:00 עד 9:00

**כשהארי פוטר קפץ לביקור בתנ"ך**

**רוני גלבפיש [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 1** [סטודיו פינה]

במערכות קסם יש כללים, שיטות והיררכיות. כך גם באמונות דתיות. ננסה לעמוד על נקודות הדמיון בין קסם לדת, ולגלות האם ייתכן שהתנ"ך הוא בעצם מערכת קסם.

**נשים דעתן קלה- מה כבר אמרנו?**

**תרצה פוסקלינסקי שחורי [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 2** [סטודיו מרתה]

נשים דעתן קלה-ביטוי סתום, בעל משמעויות רבות. נעקוב אחר הבחירות השונות שנעשו לגביו במשך הזמן, נבדוק מדוע ומה הפך את הביטוי לשערורייתי.

**ההתנחלות הישראלית בכנען- מקרא וארכיאולוגיה**

**עדי מטמון [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 3** [קפיטריה]

מהיכן הופיעו בני ישראל בכנען, האם תוך כדי כיבוש או כניסה איטית או מתוך האוכלוסייה הכנענית בארץ?



### **משה רבנו והמצרי: עושה דין לעצמו?**

**אביגדור שנאן [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 5** [אולם כינוסים- קומה ב']

הסיפור על משה ההורג איש מצרי שהיכה איש עברי (שמות פרק ב') עורר שאלות שונות לגבי הצדקת האירוע. אחרי הכול משה היה בנה של בת פרעה ויכול היה לעצור את הנוגש בדיבור אחד. האם היה המעשה מוצדק?

### **האחים כהן מחפשים תשובה**

**זיו אלכסנדרוני [הרצאה מלווה בהקרנת קטעי סרטים] מתנ"ס - כיתה 6** [סטודיו "דבורה"]

צמד האחים היהודים ג'ואל ואיתן כהן (רציחות קטנות, ביג ליבובסקי, יהודי טוב) יוצרים מתחילת שנות השמונים קולנוע פוסט מודרני, חייכני ומלא הברקות. אך, מתחת למעטה ההומור והסאטירה מסתתרת תהיה גדולה על מצבו הלא פתור של המין האנושי. ההרצאה תלווה בהקרנת קטעי סרטים.

## **יום שישי בין השעות 9:15 עד 10:15**

### **שני דגמים של יהדות בין הדגם הרבני לדגם האתיופי?**

**שרון זאודה שלום [הרצאה, סרט, לימוד ודין] מתנ"ס - כיתה 1** [סטודיו פינה]

קהילת יהודי אתיופיה מהווה קול חשוב במנעד הזהויות היהודיות. זוהי הקהילה היהודית היחידה בעולם כיום המהווה "גניזה חיה" הנותנת בידינו מבט על קיום יהודי עתיק יומין. קהילה המשמרת מסורת קדומה, ככל הנראה מסורת קדם-תלמודית. אם מתעמקים יותר אפשר אף להיחשף למסורות הקודמות למעמד הר סיני. נראה לפיכך דווקא שונותם מצביעה על המקום הייחודי שבו תופסת היום "ביתא ישראל" בפסיפס של המסורת היהודית לדורותיה. בהרצאה נעמוד על התפיסה התאולוגית הייחודית של קהילה זאת ועל חשיבות תפיסה זאת בעולם הדתי של ימינו, בארץ ובעולם.

### **מברכת השבטים של יעקב אבינו ועד לנאום השבטים של הנשיא ריבלין**

**אלקנה שרלו [לימוד ודין] מתנ"ס - כיתה 2** [סטודיו מרתה]

שבטי ישראל הם סמל משמעותי לאפיון היחסים בין הקבוצות השונות בעם היהודי במשך ההיסטוריה ובמדינת ישראל של ימינו. במהלך הלימוד נעקוב אחר הופעה סמלית זו, ונבקש ללמוד ממנה על החברה בה אנו חיים היום. האם יש לנו סיכוי להתנהל כעם אחד שיש בו שבטים שונים אבל עדיין אנו עם אחד?

### **מחמת ההמונים לפרט הבודד**

**עודד קינין [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 3** [קפיטריה]

עם התפתחות האינטרנט והרשתות החברתיות הפכה התקשורת ליעילה, חכמה והמונית. מצד אחד, אפליקציות כמו ויקיפדיה וויז מסתמכות על מתנדבים ועל חכמת ההמונים, ומצד שני, הניתוק והניכור של הפרט מסביבתו רק מתגברים. מיליוני שנות אבולוציה הביאו להתפתחותם של מגוון עצום של מסגרות חברתיות. מה"סופר אורגניזם" של הנמלים והדבורים, דרך הרבייה השיתופית של הזנבנים ועד לשיתוף פעולה בין בני אדם. בהרצאה זו ננסה לשאוב השראה מהטבע על מנת להבין קצת יותר את עצמנו....



### **דניאל בזמנים מודרניים - חיית הברזל, הסיפור הגדול והחברה המערבית גבי ברזילי [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 4 [חדר רובוטיקה]**

עיון בנבואות תוכחה של שניים מנביאי זמנינו, מאיר אריאל ויענקלה רוטבליט. מסע דרך חזון דניאל מהתנ"ך, סרט של צ'רלי צ'פלין וספרות יהודית מימי הבית השני. כל אלו יובילו אותנו להבנה טובה יותר של מציאות חיינו היום במדינת ישראל ובעולם המערבי כולו.

### **מהפכת הנשים**

#### **שיפה אלסאנע [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 6 [סטודיו "דבורה"]**

על מנת לסייע למטופל יש להבין את המציאות שממנה הוא בא! נשים בדואיות פורצות דרך, שינו את כללי המשחק בחברה הבדואית.

## **יום שישי בין השעות 10:30 עד 11:30**

### **חינוך ופוליטיקה בכיתה: נקיטת עמדה פוליטית של מורים בישראל יעל גוראון [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 1 [סטודיו פינה]**

ההרצאה תצביע על הצדקות פילוסופיות ומודלים פדגוגיים פרקטיים הנוגעים לנקיטת עמדה פוליטית של מורים בכיתה, ועל האופן שבו מערכת החינוך מעודדת, או מאתגרת, את המורים המעוניינים לנקוט עמדה פוליטית בכיתה.

### **קרבות לעומת חירות וכבוד בפוליטיקה המודרנית אורית קמיר [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 2 [סטודיו מרתה]**

במאה וחמישים השנים האחרונות הציגו עצמם מתמודדים פוליטיים כמי שמקדמים את החירות, ו/או את הכבוד. הם יצקו למושגים אלה משמעויות שונות שאיפשרו להם להציג אידאולוגיות שונות בתכלית כמי שמקדמות אותם ערכים. גם השמאל הקומוניסטי וגם הימין הפשיסטי טענו שהם מקדמים חירות במובן כלשהו ו/או כבוד במובן כלשהו. כיום נאבקים פוליטיקאים בארץ ובעולם להוכיח את קורבנותם. מה עומד ביסוד השינוי הזה ומה משמעותו?

### **אמרת ישראל חשבת מים. כיצד נמתג אותנו כן? עודד רהב [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 3 [קפיטריה]**

כמה מים אנו צורכים ביום? וכמה מים נדרשים לנו לקיים חיים להכין קפה, לשמור על הטבע? מה ההבדל בין צריכת המים של אמריקאי, אפריקאי וישראלי? כיצד נהפוך להיות "אור לגויים" ונמתג עצמנו כמומחי מים? כיצד מצבו העגום של ים המלח הפך למניע העיקרי האישי, במסע לעורר תשומת לב והנעה לפעולה.

### **תנועת ה.ל.ל.- הצלת חוזרים בשאלה**

#### **הדס מור [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 4 [חדר רובוטיקה]**



מיהו ארגון ה.ל.ל? מה מאפיין אותו, כיצד ניתן לתמוך בחוזרים בשאלה. סיפורי מקרה של הצלה.

**מן הפרת עד לירדן: ישראלים ועיראקים מחפשים עתיד משותף**  
**ג'קי חוגי [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 5** [אולם כינוסים- קומה ב']  
המגע המחודש בשנים האחרונות בין אלפי ישראלים לעירקים

**החומרים המצויים בקנביס: ביסוס מדעי ואופק עתידי**  
**ריבקי אופיר [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 6** [סטודיו "דבורה"]

קנביס בשרות הרפואה: מדוע אנחנו מגיבים לשימוש בקנאביס? האם קנאביס יכול לשכך כאבים? האם קנאביס יכול לעזור במחלות מוח כמו אלצהיימר ופרקינסון? האם קנאביס יכול להזיק לנו המתבגרים והבוגרים? איזה פעילויות מבוססות מבחינה מדעית ולא רק מבחינה אנקדוטלית?

**יום שישי בין השעות 11:45 עד 12:45**

**איך כל אחד יכול להיות אקטיביסט מהכורסא**  
**תומר אביטל [הרצאה וסדנה] מתנ"ס - כיתה 1** [סטודיו פינה]

היום כל אחד יכול לשנות מציאות - דרך מכשיר הטלפון הנייד. נלמד שלל כלים איך לשפר את המציאות ולרתום את הסובבים אותנו לאקטיביזם פשוט, יעיל ואף מהנה.

**ידע אינטואיטיבי**  
**אינדה מרטינז [סדנת מדרש אמנות] מתנ"ס - כיתה 2** [סטודיו מרתה]

מוגבל ל- 20 משתתפות  
לעבוד באופן אינטואיטיבי וספונטני עוזר לנו להיות נוכחים מודעים ואותנטיים. בסדנה זו נעבוד על תרגילים אקספרסיביים שיפתחו את האינטואיציה ואת הסינכרוניזציה היצירתית.

**ניצולי השואה בישראל - לא מה שחשבתם**  
**חנה יבלונקה [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 3** [קפיטריה]

למעלה מחצי מיליון ניצולי שואה הגיעו ארצה בין השנים 1945-1960. מיהם הניצולים? מה ייחודם בכל תולדות ההגירות במאה ה-20, על הטעויות בדמוי הקולקטיבי ועל הקווים המקבילים בדרכי השתלבותם בחברה הישראלית המתהווה. סיפור של עוצמה אנושית חסרת תקדים.

**מתאוריה לפרקטיקה, כלים יישומיים בעולם הגישור**  
**זיו קמיני ואילן קרן [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 4** [חדר רובטיקה]

עולם הגישור





## מה קרה לנו?

**ארי שביט [הרצאה] מתנ"ס - כיתה 5** [אולם כינוסים- קומה ב']

גם הימין וגם השמאל קידמו מהלכים היסטוריים מרחיקי - לכת מבלי לדאוג לכך שיהיה להם בסיס של לגיטימיות פנימית איתנה. התוצאה היא המשבר הנוכחי של הדמוקרטיה הישראלית. כיצד הגענו עד למשבר הנוכחי וכיצד אפשר לנהוג כעת כדי לשקם אתוס ממלכתי מאחד והוגן.

## סיפורים, מעשים ובדיחות על צמחי מרפא

**חיים חזן [הרצאה והדגמה] מתנ"ס - כיתה 6** [סטודיו "דבורה"]

"פארמה-קוגנוזה"- זיהוי נגזרות בעלות פעילות פיטו- כימית. מהו החומר הפעיל בצמחי המרפא? איך ניגש להכין ממנו את התרופה?

## יום שישי בין השעות 13:00 עד 13:25

### קבלת שבת - בסגנון ישראלי

#### נגינה וקריאה

במבואת הכניסה למתנ"ס

קבלת שבת ישראלית מלווה בשירה, תפילה חווייתית, מוזיקה חיה וקטעי הקראה. קבלת השבת היא חוויה הפונה לישראלים בעלי רקע חילוני ומסורתי המעוניינים לעצב לעצמם חוויה בעלת משמעות תוך כדי שילוב בין המסורת היהודית לתרבות הישראלית העכשווית. מוזמנים גם ילדים. הכניסה חופשית גם למי שלא נרשמו לכנס.

### סיור חקלאי- בסיום ה"לימוד"

**הדרכה- רמי שדה, נפגשים על מדרגות אולם רוזנטל: 14:00**

#### יש להירשם מראש

משך הסיור: כשעה ומחצה.

רמי חקלאי, חבר מושב עין יהב, יוביל את הסיור בין תצפיות על הערבה, על המרחב ועל שטחי היישובים. הסיור יכלול את סיפור ראשית ההתיישבות בערבה, על אתגרי מזג האוויר והמים והשפעתם על החקלאות המדברית. בסיור נבקר בשדות ובחממות, נבחן את הגידולים וגם המיוחדים שבהם. במקומות שיתאפשר- נקטוף ונטעם. הסיור יצא בסיום ה"לימוד".