

**רישום וקבלת חומרים משעה 13:00**

**תוכנית כנס "לימוד ערבה" במרכז ספיר בערבה**  
**יום חמישי, 21 פברואר 2019, ט"ז אדר א', תשע"ט**

בבקשה לדייק - כל ההרצאות מתחילות ומסתיימות בזמן!  
 אם החדר מלא - בבקשה לבחור בהרצאה אחרת.

מיקום:	מתנ"ס- כיתה 1	מתנ"ס - כיתה 2	מתנ"ס - כיתה 3	מתנ"ס- כיתה 4	מתנ"ס- כיתה 5	מתנ"ס- כיתה 6
שעת התחלה ושעת סיום	שם המרצה ונושא ההרצאה	שם המרצה ונושא ההרצאה	שם המרצה ונושא ההרצאה	שם המרצה ונושא ההרצאה	שם המרצה ונושא ההרצאה	שם המרצה ונושא ההרצאה
1	14: 30-15: 30	<b>גד כפיר</b> ציונות ומשחקי קופסא 1900-1948	<b>גבי ברזילי</b> אדם ובהמה תושיע ה' - בין שימור לפיתוח		<b>שייפא אלסאנע</b> עבודה סוציאלית ורגישות תרבותית	<b>זיו אלכסנדרוני</b> וודי אלן- ליצור בשביל לחיות הרצאה מלווה בהקרנת קטעי סרטים
	15: 30-15: 45					
2	15: 45-16: 45	<b>חנה יבלונקה</b> ילדים בסדר גמור - דור ילידי ישראל 1955 - 1948	<b>אינדה מרטינז</b> סדנת מדרש אמנות- ידע אינטואיטיבי	<b>הדס מור</b> אמונה ומקומה בעולמם של היוצאים בשאלה- ה.ל.ל- האגודה ליוצאים בשאלה	<b>שלום זאודה שרון</b> מי הוא יהודי ומה הוא יהודי: מקרה בוחן יהודי אתיופיה	<b>עודד רהב</b> שוחים למען מטרה, יהא המרחק אשר יהא
	16: 45-17: 00					
3	17: 00-18: 15	<b>לימוד בחברותא בנושא "יהדות" בהובלת חניכי "מכינת הערבה"- מבואת אולם רוזנטל</b>				
	18: 15-18: 30					
4	18: 30-19: 30	<b>אלקנה שרלו</b> גחליליות מספר קהלת	<b>רוני גלבפיש</b> לשחרר את משה	<b>תרצה פוסקלינסקי שחורי</b> חץ בעיני השטן- פולמוס יהודי - נוצרי	<b>אביגדור שנאן</b> סיפורי בית הדין בספרות האגדה	<b>אורית קמיר</b> מה ההבדל בין MeToo # ובין החוק למניעת הטרדה מינית?
	19: 30-20: 15	ארוחת ערב קלה				
5	20: 15-21: 15	<b>תומר אביטל</b> הון-שלטון-עיתון - מדוע הקמתי את מיזם 100 ימים של שקיפות	<b>יעל גוראון</b> הפוליטיקה של ההוראה: יחסי מורים תלמידים בתלמוד והיום	<b>ג'קי חוגי</b> עזה כאן ועכשיו - הפוליטיקה שמאחורי האלימות	<b>זיו קמיני ואילן קרן</b> פילוסופיה ופתרון מחלוקות בהסכמה: על אפלטון וכלבים במושב	<b>ארי שביט</b> מעבר לימין ושמאל
	21: 15-21: 30					
6	21: 30	<b>אולם מופעים רוזנטל: חנן בן ארי במופע אקוסטי מרגש</b>				

בבקשה לדייק - כל ההרצאות מתחילות ומסתיימות בזמן!  
אם החדר מלא – בבקשה לבחור בהרצאה אחרת.

**תוכנית כנס "לימוד ערבה" במרכז ספיר בערבה**  
**יום שישי, 22 פברואר 2017, י"ז אדר א', תשע"ט**

מיקום: שעת התחלה ושעת סיום	מתנ"ס - כיתה 1 סטודיו פינה	מתנ"ס - כיתה 2 סטודיו מרתה	מתנ"ס - כיתה 3 קפיטריה	מתנ"ס - כיתה 4 חדר רובטיקה	מתנ"ס - כיתה 5 אולם כינוסים-קומה ב'	מתנ"ס - כיתה 6 סטודיו דבורה
5: 45-7: 30	<b>סיור השכמה שותפות ומנהיגות: סיור למחוזות חייהם של ציפורי ה"זנבנים"</b> יציאה משער בית ספר שדה חצבה בשעה 5:45 סיום 7:30 <b>מדריך: עודד קיינן</b> – *מותנה בהרשמה – בשולחן ההרשמה					
8: 00-9: 00	1 רוני גלבפיש כשהארי פוטר קפץ לביקור בתנ"ך	תרצה פוסקלינסקי שחורי נשים דעתן קלה- מה כבר אמרנו?	עדי מטמון ההתנחלות הישראלית בכנען- מקרא וארכיאולוגיה	אביגדור שנאן משה רבנו והמצרי: עושה דין לעצמו?	זיו אלכסנדרוני האחים כהן מחפשים תשובה, הרצאה מלווה בהקרנת קטעי סרטים	
9: 00-9: 15 הפסקה						
9: 15-10: 15	2 שרון זאודה שלום שני דגמים של יהדות: בין הדגם הרבני לדגם האתיופי?	אלקנה שרלו מברכת השבטים של יעקב אבינו ועד לנאום השבטים של הנשיא ריבלין	עודד קיינן מחכמת ההמונים לפרט הבודד	גבי ברזילי דניאל בזמנים מודרניים - חיית הברזל, הסיפור הגדול והחברה המערבית	שייפא אלסאנע מהפכת הנשים	
10: 15-10: 30 הפסקה						
10: 30-11: 30	3 יעל גוראון חינוך ופוליטיקה בכיתה: נקיטת עמדה פוליטית של מורים בישראל	אורית קמיר קרבנות לעומת חירות וכבוד בפוליטיקה המודרנית	עודד רהב אמרת ישראל חשבת מים: כיצד נמתג אותנו כך?	הדס מור ארגון ה.ל.ל- מי אנחנו?	ג'קי חוגי מן הפרת עד לירדן: ישראלים ועיראקים מחפשים עתיד משותף	ריבקי אופיר החומרים המצויים בקנביס: ביסוס מדעי ואופק עתידי
11: 30-11: 45 הפסקה						
11: 45-12: 45	4 תומר אביטל איך כל אחד יכול להיות אקטיביסט מהכורסא	אינדה מרטינז סדנת מדרש אמנות- כוחו של לוח ויזואלי כחזון אישי	חנה יבלונקה ניצולי השואה בישראל - לא מה שחשבתם	זיו קמיני ואילן קרן מתאוריה לפרקטיקה, כלים יישומיים בעולם הגישור	ארי שביט מה קרה לנו?	חיים חזן סיפורים, מעשים ובדיחות על צמחי מרפא
12: 45-13: 00 הפסקה						
13: 00-13: 25	<b>לקראת שבת- קבלת שבת ישראלית</b> <b>במבואת הכניסה למתנ"ס</b> קבלת שבת ישראלית יחד עם כל המשתתפים					
14: 00-15: 30	<b>סיור- הדרכה: רמי שדה- "יישובים וחקלאות באזור ספר"; מותנה בהרשמה מראש</b> משך הסיור: שעה ומחצה; מפגש: על מדרגות אולם רוזנטל					

\* יכולים להיות שינויים בתוכנית ובלו"ז מסיבות שאינן תלויות בנו.